RAPPORT TECHNIQUE – TYPE 3

TECHNICAL REPORT – TYPE 3

CEI
IEC
61119-4

Première édition
First edition
1997-04

Système audionumérique à cassette (DAT) –

Partie 4:
Format de paquet de caractères

Digital audio tape (DAT) cassette system –

Part 4:
Character pack format

© IEC 1997 Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

International Electrotechnical Commission 3, rue de Varembé Geneva, Switzerland
Telefax: +41 22 919 0300 e-mail: inmail@iec.ch IEC web site http: //www.iec.ch

Commission Electrotechnique Internationale
International Electrotechnical Commission
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX
PRICE CODE T

Pour prix, voir catalogue en vigueur
For price, see current catalogue

SOMMAIRE

Pages

AVANT-PROPOS 4

Articles

1 Domaine d'application 8
2 Références 8
3 Equipements d'interface 8
4 Caractères 10
5 Explication des termes 10
5.1 Paquet de caractères de texte 10
5.2 Informations de temps TOC (répertoire) 10
5.3 Informations de caractères TOC 10
5.4 Paquet de caractères TOC 10
5.5 FMT 12
5.6 Texte 12
5.7 Genre 12
5.8 Enregistrement temps réel 12
5.9 Enregistrement concentré 12
5.10 Volume 12
6 Format de paquet de caractères 14
6.1 Format de paquet de caractères TOC 14
6.2 Format de paquet de caractères texte 14
7 Définition du bloc de données 16
7.1 Adresse 16
7.2 PNO (Numéro de séquence) 16
7.3 Genre 16
7.4 CC1, CC2 (Drapeau de caractères de commande) 18
7.5 Longueur du paquet de texte 18
7.6 Caractères 18
7.7 FMT 20
8 Règles d'application du format de paquet de caractères, format pré-enregistré 22
8.1 Règle d'écriture des caractères 22
8.2 Position d'écriture du paquet dans la zone de données auxiliaires 22
8.3 Règle d'écriture des caractères TOC et texte 22
8.4 Description détaillée de l'enregistrement du paquet TOC 24
8.5 Description détaillée de l'écriture du paquet de caractères texte (pour bande pré-enregistrée) 30
9 Règle d'application du format de paquet de caractères (pour bande vierge à usage domestique) 36
9.1 Règle d'écriture des caractères 36
9.2 Règle d'écriture en combinaison avec l'enregistrement du code auxiliaire 36
9.3 Règle d'écriture du FMT (pour bande vierge à usage domestique) 36
9.4 Description détaillée de l'enregistrement de paquet TOC (pour bande vierge à usage domestique) 36
9.5 Description de l'enregistrement du paquet de caractères texte (pour bande vierge à usage domestique) 42

CONTENTS

Page

FOREWORD 5

Clause

1 Scope 9
2 References 9
3 Interface equipment 9
4 Characters 11
5 Explanation of terms 11
5.1 Text character pack 11
5.2 TOC time Information 11
5.3 TOC character information 11
5.4 TOC character pack 11
5.5 FMT 13
5.6 Text 13
5.7 Sort 13
5.8 Real time recording 13
5.9 Concentrated recording 13
5.10 Volume 13
6 Character pack format 15
6.1 TOC character pack format 15
6.2 Text character pack format 15
7 Definition of the data block 17
7.1 Address 17
7.2 PNO (program number) 17
7.3 Sort 17
7.4 CC1, CC2 (character control ID) 19
7.5 Text pack length 19
7.6 Character 19
7.7 FMT 21
8 Application rules for the character pack format, pre-recorded tape 23
8.1 Writing rule of characters 23
8.2 Writing position of pack in sub data area 23
8.3 Writing rule of TOC and text characters 23
8.4 Details of TOC pack recording 25
8.5 Details of text character pack writing (for pre-recorded tape) 31
9 Application rule of character pack format (for own-recorded tape) 37
9.1 Writing rule of characters 37
9.2 Writing rule when combining with Subcode recording 37
9.3 Writing rule of FMT (for own-recorded tape) 37
9.4 Details of TOC pack recording (for own-recorded tape) 37
9.5 The details of text character pack recording (for own-recorded tape) 43

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

_____

SYSTÈME AUDIONUMÉRIQUE À CASSETTE (DAT) –

Partie 4: Format de paquet de caractères

AVANT-PROPOS

1) La CEI (Commission Electrotechnique Internationale) est une organisation mondiale de normalisation composée de l'ensemble des comités électrotechniques nationaux (Comités nationaux de la CEI). La CEI a pour objet de favoriser la coopération internationale pour toutes les questions de normalisation dans les domaines de l'électricité et de l'électronique. A cet effet, la CEI, entre autres activités, publie des Normes Internationales. Leur élaboration est confiée à des comités d'études, aux travaux desquels tout Comité national intéressé par le sujet traité peut participer. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec la CEI, participent également aux travaux. La CEI collabore étroitement avec l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO), selon des conditions fixées par accord entre les deux organisations.
2) Les décisions ou accords officiels de la CEI concernant les questions techniques, représentent, dans la mesure du possible un accord international sur les sujets étudiés, étant donné que les Comités nationaux intéressés sont représentés dans chaque comité d'études.
3) Les documents produits se présentent sous la forme de recommandations internationales. Ils sont publiés comme normes, rapports techniques ou guides et agréés comme tels par les Comités nationaux.
4) Dans le but d'encourager l'unification internationale, les Comités nationaux de la CEI s'engagent à appliquer de façon transparente, dans toute la mesure possible, les Normes Internationales de la CEI dans leurs normes nationales et régionales. Toute divergence entre la norme de la CEI et la norme nationale correspondante doit être indiquée en termes clairs dans cette dernière.
5) La CEI n'a fixé aucune procédure concernant le marquage comme indication d'approbation et sa responsabilité n'est pas engagée quand un matériel est déclaré conforme à l'une de ses normes.
6) L'attention est attirée sur le fait que certains des éléments de la présente Norme internationale peuvent faire l'objet de droits de propriété intellectuelle ou de droits analogues. La CEI ne saurait être tenue pour responsable de ne pas avoir identifié de tels droits de propriété et de ne pas avoir signalé leur existence.

La tâche principale des comités d'études de la CEI est l'élaborer des Normes internationales. Exceptionnellement, un comité d'études peut proposer la publication d'un rapport technique de l'un des types suivants:

- type 1, lorsque, en dépit de maints efforts, l'accord requis ne peut être réalisé en faveur de la publication d'une Norme internationale;
- type 2, lorsque le sujet en question est encore en cours de développement technique ou lorsque, pour une raison quelconque, la possibilité d'un accord pour la publication d'une Norme internationale peut être envisagée pour l'avenir mais pas dans l'immédiat;
- type 3, lorsqu'un comité d'études a réuni des données de nature différente de celles qui sont normalement publiées comme Normes internationales, cela pouvant comprendre, par exemple, des informations sur l'état de la technique.

Les rapports techniques de types 1 et 2 font l'objet d'un nouvel examen trois ans au plus tard après leur publication afin de décider éventuellement de leur transformation en Normes internationales. Les rapports techniques de type 3 ne doivent pas nécessairement être révisés avant que les données qu'ils contiennent ne soient plus jugées valables ou utiles.

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

_____

DIGITAL AUDIO TAPE (DAT) CASSETTE SYSTEM –

Part 4: Character pack format

FOREWORD

1) The IEC (International Electrotechnical Commission) is a worldwide organization for standardization comprising all national electrotechnical committees (IEC National Committees). The object of the IEC is to promote international co-operation on all questions concerning standardization in the electrical and electronic fields. To this end and in addition to other activities, the IEC publishes International Standards. Their preparation is entrusted to technical committees; any IEC National Committee interested in the subject dealt with may participate in this preparatory work. International, governmental and non-governmental organizations liaising with the IEC also participate in this preparation. The IEC collaborates closely with the International Organization for Standardization (ISO) in accordance with conditions determined by agreement between the two organizations.
2) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the relevant subjects since each technical committee has representation from all interested National Committees.
3) The documents produced have the form of recommendations for international use and are published in the form of standards, technical reports or guides and they are accepted by the National Committees in that sense.
4) In order to promote international unification, IEC National Committees undertake to apply IEC International Standards transparently to the maximum extent possible in their national and regional standards. Any divergence between the IEC Standard and the corresponding national or regional standard shall be clearly indicated in the latter.
5) The IEC provides no marking procedure to indicate its approval and cannot be rendered responsible for any equipment declared to be in conformity with one of its standards.
6) Attention is drawn to the possibility that some of the elements of this International Standard may be the subject of patent rights. The IEC shall not be held responsible for identifying any or all such patent rights.

The main task of IEC technical committees is to prepare International Standards. In exceptional circumstances, a technical committee may propose the publication of a technical report of one of the following types:

- type 1, when the required support cannot be obtained for the publication of an International Standard, despite repeated efforts;
- type 2, when the subject is still under technical development or where for any other reason there is the future but no immediate possibility of an agreement on an International Standard;
- type 3, when a technical committee has collected data of a different kind from that which is normally published as an International Standard, for example "state of the art".

Technical reports of types 1 and 2 are subject to review within three years of publication to decide whether they can be transformed into International Standards. Technical reports of type 3 do not necessarily have to be reviewed until the data they provide are considered to be no longer valid or useful.

La CEI 61119-4, rapport technique de type 3, a été établie par le sous-comité 100B: Enregistrement, du comité d'études 100 de la CEI: Systèmes et appareils audio, vidéo et multimédia.

Le texte de ce rapport technique est issu des documents suivants:

CDV	Rapport de vote
100B(Secr.)158	100B/171/RVC

Le rapport de vote indiqué dans le tableau ci-dessus donne toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de ce rapport technique.

La CEI 61119 comprend les parties suivantes, présentées sous le titre général *Systèmes audionumériques à cassette (DAT).*

CEI 61119-1: *Partie 1: Dimensions et caractéristiques*

CEI 61119-2: *Partie 2: Bande magnétique étalon DAT*

CEI 61119-3: *Partie 3: Propriétés des bandes DAT*

CEI 61119-4: *Partie 4: Format de paquet de caractères*

CEI 61119-5: *Partie 5: DAT pour usage professionnel*

CEI 61119-6: *Partie 6: Système de gestion des copies consécutives*

CEI 61119-7: *Partie 7: Logo de DAT*

IEC 61119-4, which is a technical report of type 3, has been prepared by subcommittee 100B: Recording, of IEC technical committee 100: Audio, video and multimedia systems and equipment.

The text of this technical report is based on the following documents:

CDV	Report on voting
100B(Secr)158	100B/171/RVC

Full information on the voting for the approval of this technical report can be found in the report on voting indicated in the above table.

IEC 61119 consists of the following parts, under the general title *Digital audio tape (DAT) cassette systems*.

IEC 61119-1: *Part 1: Dimensions and characteristics*

IEC 61119-2: *Part 2: DAT calibration tape*

IEC 61119-3: *Part 3: DAT tape properties*

IEC 61119-4: *Part 4: Character pack format*

IEC 61119-5: *Part 5: DAT for professional use*

IEC 61119-6: *Part 6: Serial copy management system*

IEC 61119-7: *Part 7: DAT logo*.

SYSTÈME AUDIONUMÉRIQUE À CASSETTE (DAT) –

Partie 4: Format de paquet de caractères

1 Domaine d'application

La présente publication s'applique aux informations de Paquet du Code Auxiliaire dans la partie Données Auxiliaires du système DAT. Cette publication décrit la manière d'utiliser le type de Paquet nouvellement défini = 1001 (caractère) et décrit la procédure d'extension du type de Paquet = 0100 (répertoire) parmi les nombreux Paquets de l'En-tête Auxiliaire qui sont définis pour utilisation audionumérique (Drapeau = 0000). L'objet de la présente publication est d'établir les modes opératoires d'écriture et d'enregistrement et de préserver l'interchangeabilité des informations de caractère (ci-après désignées par le terme de Caractères) lorsqu'ils sont utilisés dans le Code Auxiliaire des systèmes DAT. La présente norme comporte également les règles d'exploitation.

2 Références

Au moment de la publication, les éditions indiquées étaient en vigueur. Tout document est sujet à révision et les parties prenantes aux accords fondés sur cette partie de la CEI 61119 sont invitées à rechercher la possibilité d'appliquer les éditions les plus récentes des documents normatifs indiqués ci-après. Les membres de la CEI et de l'ISO possèdent le registre des Normes internationales en vigueur.

CEI 61119-1: 1992, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 1: Dimensions et caractéristiques*

CEI 61119-2: 1991, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 2: Bande magnétique étalon DAT*

CEI 61119-3: 1992, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 3: Propriétés des bandes DAT*

CEI 61119-5: 1993, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 5: DAT pour usage professionnel*

CEI 61119-6: 1992, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 6: Système de gestion des copies consécutives*

CEI 61119-7: 1995, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 7: Règles d'utilisation du Logo de DAT*

DIGITAL AUDIO TAPE (DAT) CASSETTE SYSTEM –

Part 4: Character pack format

1 Scope

This publication applies to the Pack information of the Subcode in the Sub data part of the DAT system. This publication describes how to use the newly defined Pack item=1001 (Character) and describes the expansion procedure of Pack item=0100 (TOC) out of many Packs which are defined for audio use (ID=0000) of the Sub ID.

The purpose of this publication is to establish the writing and recording procedures, and to preserve the interchangeability of character information (called Characters hereafter) when used in the Subcode of DAT systems. The standard also includes the operation rules.

2 References

At the time of publication, the editions indicated were valid. All documents are subject to revision and parties to agreements based on this part of IEC 61119 are encouraged to investigate the possibility of applying the most recent editions of the normative documents indicated below. Members of IEC and ISO maintain registers of currently valid International Standards.

IEC 61119-1: 1992, *DAT cassette system – Part 1: Dimensions and characteristics*

IEC 61119-2: 1991, *DAT cassette system – Part 2: DAT calibration tape*

IEC 61119-3: 1992, *DAT cassette system – Part 3: DAT tape properties*

IEC 61119-5: 1993, *DAT cassette system – Part 5: DAT for professional use*

IEC 61119-6: 1992, *DAT cassette system – Part 6: Serial copy management system*

IEC 61119-7: 1995, *DAT cassette system – Part 7: DAT logo application rule*