RAPPORT TECHNIQUE – TYPE 3

TECHNICAL REPORT – TYPE 3

CEI
IEC
1119-7

Première édition
First edition
1995-02

Système audionumérique à cassette (DAT) –

Partie 7:
Règles d'utilisation du logo DAT

Digital audio tape cassette system (DAT) –

Part 7:
DAT logo application rule

© CEI 1995 Droits de reproduction réservés — Copyright – all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

Bureau Central de la Commission Electrotechnique Internationale 3, rue de Varembé Genève, Suisse

Commission Electrotechnique Internationale
International Electrotechnical Commission
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX
PRICE CODE H

Pour prix, voir catalogue en vigueur
For price, see current catalogue

SOMMAIRE

Pages

AVANT-PROPOS 4

Articles

1 Domaine d'application 8

2 Documents de référence 8

3 Types de logo DAT 8

4 Règles d'utilisation du logo DAT 8

5 Droits d'auteur concernant le logo DAT 10

6 Délivrance d'informations concernant le logo DAT 10

7 Spécifications détaillées sur le logo DAT 10

CONTENTS

Page

FOREWORD 5

Clause

1 Scope 9

2 Bibliographic references 9

3 DAT logo types 9

4 DAT logo application rules 9

5 Copyright of the DAT logo 11

6 Supply of DAT logo information 11

7 Detailed specification of the DAT logo 11

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

SYSTÈME AUDIONUMÉRIQUE À CASSETTE (DAT) –

Partie 7: Règles d'utilisation du logo DAT

AVANT-PROPOS

1) La CEI (Commission Electrotechnique Internationale) est une organisation mondiale de normalisation composée de l'ensemble des comités électrotechniques nationaux (Comités nationaux de la CEI). La CEI a pour objet de favoriser la coopération internationale pour toutes les questions de normalisation dans les domaines de l'électricité et de l'électronique. A cet effet, la CEI, entre autres activités, publie des Normes internationales. Leur élaboration est confiée à des comités d'études, aux travaux desquels tout Comité national intéressé par le sujet traité peut participer. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec la CEI, participent également aux travaux. La CEI collabore étroitement avec l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO), selon des conditions fixées par accord entre les deux organisations.
2) Les décisions ou accords officiels de la CEI en ce qui concerne les questions techniques, préparés par les comités d'études où sont représentés tous les Comités nationaux s'intéressant à ces questions, expriment dans la plus grande mesure possible un accord international sur les sujets examinés.
3) Ces décisions constituent des recommandations internationales publiées sous forme de normes, de rapports techniques ou de guides et agréées comme telles par les Comités nationaux.
4) Dans le but d'encourager l'unification internationale, les Comités nationaux de la CEI s'engagent à appliquer de façon transparente, dans toute la mesure possible, les Normes internationales de la CEI dans leurs normes nationales et régionales. Toute divergence entre la norme de la CEI et la norme nationale ou régionale correspondante doit être indiquée en termes clairs dans cette dernière.

La tâche principale des comités d'études de la CEI est d'élaborer des Normes internationales. Exceptionnellement, un comité d'études peut proposer la publication d'un rapport technique de l'un des types suivants:

- type 1, lorsque, en dépit de maints efforts, l'accord requis ne peut être réalisé en faveur de la publication d'une Norme internationale;
- type 2, lorsque le sujet en question est encore en cours de développement technique ou lorsque, pour une raison quelconque, la possibilité d'un accord pour la publication d'une Norme internationale peut être envisagée pour l'avenir mais pas dans l'immédiat;
- type 3, lorsqu'un comité d'études a réuni des données de nature différente de celles qui sont normalement publiées comme Normes internationales, cela pouvant comprendre, par exemple, des informations sur l'état de la technique.

Les rapports techniques de types 1 et 2 font l'objet d'un nouvel examen trois ans au plus tard après leur publication afin de décider éventuellement de leur transformation en Normes internationales. Les rapports techniques de type 3 ne doivent pas nécessairement être révisés avant que les données qu'ils contiennent ne soient plus jugées valables ou utiles.

La CEI 1119-7, rapport technique de type 3, a été établie par le sous-comité 60A: Enregistrement sonore, du comité d'études 60 de la CEI: Enregistrement.

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

DIGITAL AUDIO TAPE CASSETTE SYSTEM (DAT) –

Part 7: DAT logo application rule

FOREWORD

1) The IEC (International Electrotechnical Commission) is a worldwide organization for standardization comprising all national electrotechnical committees (IEC National Committees). The object of the IEC is to promote international cooperation on all questions concerning standardization in the electrical and electronic fields. To this end and in addition to other activities, the IEC publishes International Standards. Their preparation is entrusted to technical committees; any IEC National Committee interested in the subject dealt with may participate in this preparatory work. International, governmental and non-governmental organizations liaising with the IEC also participate in this preparation. The IEC collaborates closely with the International Organization for Standardization (ISO) in accordance with conditions determined by agreement between the two organizations.

2) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters, prepared by technical committees on which all the National Committees having a special interest therein are represented, express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the subjects dealt with.

3) They have the form of recommendations for international use published in the form of standards, technical reports or guides and they are accepted by the National Committees in that sense.

4) In order to promote international unification, IEC National Committees undertake to apply IEC International Standards transparently to the maximum extent possible in their national and regional standards. Any divergence between the IEC Standard and the corresponding national or regional standard shall be clearly indicated in the latter.

The main task of IEC technical committees is to prepare International Standards. In exceptional circumstances, a technical committee may propose the publication of a technical report of one of the following types:

- type 1, when the required support cannot be obtained for the publication of an International Standard, despite repeated efforts;
- type 2, when the subject is still under technical development or where for any other reason there is the future but not immediate possibility of an agreement on an International Standard;
- type 3, when a technical committee has collected data of a different kind from that which is normally published as an International Standard, for example "state of the art".

Technical reports of types 1 and 2 are subject to review within three years of publication to decide whether they can be transformed into International Standards. Technical reports of type 3 do not necessarily have to be reviewed until the data they provide are considered to be no longer valid or useful.

IEC 1119-7, which is a technical report of type 3, has been prepared by sub-committee 60A: Sound recording, of IEC technical committee 60: Recording.

Le texte de ce rapport technique est issu des documents suivants:

Projet de comité	Rapport de vote
60A(SEC)155	60A(SEC)159A

Le rapport de vote indiqué dans le tableau ci-dessus donne toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de ce rapport technique.

The text of this technical report is based on the following documents:

Committee draft	Report on voting
60A(SEC)155	60A(SEC)159A

Full information on the voting for the approval of this technical report can be found in the report on voting indicated in the above table.

SYSTÈME AUDIONUMÉRIQUE À CASSETTE (DAT) –

Partie 7: Règles d'utilisation du logo DAT

1 Domaine d'application

Le présent rapport technique définit l'utilisation du logo DAT, pour les matériels et les accessoires DAT. Il donne des informations concernant les spécifications, les droits d'auteur et les règles d'utilisation du logo.

2 Documents de référence

CEI 1119-1: 1992, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 1: Dimensions et caractéristiques*

CEI 1119-2: 1991, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 2: Bande magnétique étalon*

CEI 1119-3: 1992, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 3: Propriétés des bandes*

CEI 1119-4: *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 4: Format du groupe de caractères* (à l'étude)

CEI 1119-6: 1992, *Système audionumérique à cassette (DAT) – Partie 6: Système de gestion des copies consécutives*

DIGITAL AUDIO TAPE CASSETTE SYSTEM (DAT) –

Part 7: DAT logo application rule

1 Scope

This technical report defines the use of the DAT logo on DAT equipment and accessories. It provides information on the specification, copyright, and application rule of the logo.

2 Bibliographic references

IEC 1119-1: 1992, *Digital audio tape cassette system (DAT) – Part 1: Dimensions and characteristics*

IEC 1119-2: 1991, *Digital audio tape cassette system (DAT) – Part 2: DAT calibration tape*

IEC 1119-3: 1992, *Digital audio tape cassette system (DAT) – Part 3: DAT tape properties*

IEC 1119-4: *Digital audio tape cassette system (DAT) – Part 4: Character pack format* (under consideration)

IEC 1119-6: 1992, *Digital audio tape cassette system (DAT) – Part 6: Serial copy management system*