RAPPORT TECHNIQUE

TECHNICAL REPORT

CEI
IEC
60899

Première édition
First edition
1987-03

Fréquence d'échantillonnage et codage à la source pour l'enregistrement audionumérique professionnel

Sampling rate and source encoding for professional digital audio recording

© IEC 1987 Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

International Electrotechnical Commission 3, rue de Varembé Geneva, Switzerland
Telefax: +41 22 919 0300 e-mail: inmail@iec.ch IEC web site http: //www.iec.ch

Commission Electrotechnique Internationale
International Electrotechnical Commission
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX
PRICE CODE C

Pour prix, voir catalogue en vigueur
For price, see current catalogue

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

FRÉQUENCE D'ÉCHANTILLONNAGE ET CODAGE À LA SOURCE POUR L'ENREGISTREMENT AUDIONUMÉRIQUE PROFESSIONNEL

PRÉAMBULE

1) Les décisions ou accords officiels de la CEI en ce qui concerne les questions techniques, préparés par des Comités d'Etudes où sont représentés tous les Comités nationaux s'intéressant à ces questions, expriment dans la plus grande mesure possible un accord international sur les sujets examinés.

2) Ces décisions constituent des recommandations internationales et sont agréées comme telles par les Comités nationaux.

3) Dans le but d'encourager l'unification internationale, la CEI exprime le vœu que tous les Comités nationaux adoptent dans leurs règles nationales le texte de la recommandation de la CEI, dans la mesure où les conditions nationales le permettent. Toute divergence entre la recommandation de la CEI et la règle nationale correspondante doit, dans la mesure du possible, être indiquée en termes clairs dans cette dernière.

PRÉFACE

Le présent rapport a été établi par le Sous-Comité 60A: Enregistrement sonore, du Comité d'Etudes n° 60 de la CEI: Enregistrement.

Le texte de ce rapport est issu des documents suivants:

Règle des Six Mois	Rapport de vote
60A(BC)83	60A(BC)92

Pour de plus amples renseignements, consulter le rapport de vote mentionné dans le tableau ci-dessus.

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

SAMPLING RATE AND SOURCE ENCODING FOR PROFESSIONAL DIGITAL AUDIO RECORDING

FOREWORD

1) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters, prepared by Technical Committees on which all the National Committees having a special interest therein are represented, express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the subjects dealt with.

2) They have the form of recommendations for international use and they are accepted by the National Committees in that sense.

3) In order to promote international unification, the IEC expresses the wish that all National Committees should adopt the text of the IEC recommendation for their national rules in so far as national conditions will permit. Any divergence between the IEC recommendation and the corresponding national rules should, as far as possible, be clearly indicated in the latter.

PREFACE

This report has been prepared by IEC Sub-Committee 60A: Sound recording, of Technical Committee No. 60: Recording.

The text of this report is based on the following documents:

Six Months' Rule	Report on Voting
60A(CO)83	60A(CO)92

Further information can be found in the Report on Voting indicated in the table above.

FRÉQUENCE D'ÉCHANTILLONNAGE ET CODAGE À LA SOURCE POUR L'ENREGISTREMENT AUDIONUMÉRIQUE PROFESSIONNEL

1. Domaine d'application

Le présent rapport s'applique à la fréquence d'échantillonnage et au codage à la source pour l'enregistrement audionumérique professionnel.

SAMPLING RATE AND SOURCE ENCODING FOR PROFESSIONAL DIGITAL AUDIO RECORDING

1. Scope

This report applies to sampling rate and source encoding for professional digital audio recording.